



## Aktualności

# Wystawa Wandy Stiebalowej w Zamku Potockich w Zatorze 2016-05-27

**ZATORSKIE KWIATY**  
**Wandy Stiebalowej**  
**w Zamku Potockich w Zatorze**  
**oraz**  
**w Dworku Młynarza w Rudzach k/Zatora**

Ostatnie Dni Dziedzictwa Kulturowego w Małopolsce stały się okazją do przypomnienia znakomitej, miejscowej, związanej z Zatorem artystki, Wandy Stiebal. Zorganizowana z inicjatywy spadkobierczyni Zamku w Zatorze p. Krystyny Bnińskiej – Jędrzejewiczowej we współpracy z emerytowaną kustosz Muzeum Narodowego w Krakowie – Urszulą Maciejewską – Imamurą, wystawa retrospektywna twórczości Wandy Stiebalowej okazała się być doniosłym wydarzeniem artystycznym w przypomnieniu miejscowych tradycji kulturalnych i artystycznych. Oficjalnie zapomniana malarka (1885 -1967) uczennica Jacka Malczewskiego, tworząca w Zatorze w dekadach lat 50-tych i 60-tych malująca przepiękne obrazy kwiatów jest nadal rozpoznawalna w środowisku rodowitych zatorów, w domach których od pokoleń ciągle wiszą na ścianach, i nadają ciepło wnętrzom urocze „portrety kwiatów” pędzla Pani Wandy. Gdy szczególnie ceniona była jako artystka malująca kwiaty. Kwiaty kochała i malowała z pasją i miłością a należy pamiętać, że ten z pozoru łatwy temat w malarstwie amatorów, jedynie na płótnach wielkich mistrzów się sprawdza! To jest sprawdzian talentu mistrzów pędzla, jak van Gogh, Monet, wielcy impresjoniści, czy tuż polskiej sztuki :Stanisław Wyspiański, Wyczółkowski, potem Cybis i inni. Nie ustępuje im w niczym talent Wandy Stiebalowej! Piękne i kolorowe dalie, piwonie, mieczyki, lilie, hortensje, mimoz, goździki a nawet pachnące groszki ozdabiały nasze skromne niegdyś „peerelowskie domy” i pozwalały oderwać się od niepewnych czasów i dni ciągłych trosk. Kulturowa rola tej twórczości, która kontynuowała tradycje i pamięć o wyższej kulturze i wartościach w polskim społeczeństwie w tych trudnych czasach jest bezcenna z perspektywy narodowej, ale i europejskiej historii kultury! Takie osoby jak Wanda Stiebalowa i jej obrazy, malująca często też kopie największych dzieł Jana Matejki (pokazywany na wystawie słynny „Wernyhora”), Józefa Chełmońskiego, Piotra Stachewicza i innych mistrzów sztuki, utrwały osiągnięcia kultury i korzenie naszej cywilizacji w społeczeństwie poddanemu intensywnej indoktrynacji komunistycznej. Malując kwiaty chroniła naszą łańciską tożsamość i w tym widzę jej największe dzieło życia! Zator nigdy nie był pustynią kulturalną, ma swoje tradycje, własną wspaniałą historię i poczet osób, które nadały temu miastu i społeczności szczególną wartość kulturową! Nie wolno nam o nich zapominać! Wystawa poświęcona przypomnieniu twórczości Wandy Stiebal prezentowana była w Zamku Zatorskim pt. „Zatorskie Kwiaty” a jej druga część pt. „Pamięci Wandy Stiebal” w Dworku Młynarza w Rudzach we współpracy z p. Beatą Sopicką. Obie cieszyły się wielkim zainteresowaniem miejscowej społeczności jak i gości przyjezdnych odwiedzających Zator z okazji święta regionalnej kultury.

Organizatorzy, wraz z Burmistrzem Zatora, p. Mariuszem Makuchem, w porozumieniu z kierownictwem Regionalnego Ośrodka Kultury zapowiada już na marzec 2017 roku wielką retrospektywną wystawę dzieł Wandy Stiebalowej z kompletnym katalogiem jej obrazów, obecnie pieczołowicie przechowywanych wśród zatorskich skarbów w domach zatorskich i w okolicznych miłośników sztuki. Kurator wystawy niniejszym apeluje do wszystkich Szanownych Posiadaczy obrazów autorstwa Wandy Stiebalowej, które nie znalazły się na pierwszej wystawie, o kontakt mailowy lub telefoniczny, w celu zlokalizowania i włączenia do katalogu twórczości artystki wszystkich zachowanych jej dzieł. Będziemy wdzięczni za współpracę nad wystawą artystki, która zasługuje na szczególną pamięć!

# Wystawa Wandy Stiebalowej

Wystawa Wandy Stiebalowej



[Wystawa Wandy Stiebalowej](#)



[Wystawa Wandy Stiebalowej](#)



[Wystawa Wandy Stiebalowej](#)



[Wystawa Wandy Stiebalowej](#)



[Wystawa Wandy Stiebalowej](#)

Aktualności - strona [1](#)

Aktualności - strona [2](#)

[wszystkie aktualności](#)